

Quelques pas de danse au troisième étage pour favoriser des rencontres...

Depuis l'ouverture du troisième étage nous avons cherché à multiplier les modes d'expression pour rencontrer sur d'autres plans les résidents qui y sont hébergés. Parmi ceux-ci, l'expression non verbale comme l'art thérapie ou la musico thérapie semblent répondre à des attentes de la part de ces personnes.

Récemment, c'est une forme complémentaire que nous avons testée en offrant aux résidents quelque chose d'autre : la danse. Danser c'est entrer en mouvement, exprimer au travers du corps des émotions intérieures, communiquer, rencontrer, évoquer, transcender des lourdeurs et des raideurs pour les rendre plus légères, se projeter dans l'autre comme dans un miroir le temps de s'imaginer différent, ... et tant de choses encore. Ce mode d'expression peut revêtir des formes aussi variées que la danse de salon ou le bal de nos vingt ans, se référer à une tradition culturelle dont chaque pays a ses trésors, le ballet classique, la danse contemporaine qui a cassé tous les schémas précédents, ou, plus simplement l'expression corporelle sous des formes les plus variées possible. Par exemple, en ayant recours à des postures pour traduire des émotions, des attitudes intérieures, en dehors des mots et des canaux traditionnels de la communication.

C'est au travers d'une expérience tenue dans un EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) parisien – et qui est à l'origine d'un très beau film « Une jeune fille de 90 ans » – que cette idée a surgi dans nos esprits. Puis c'est finalement lors d'un échange fortuit, que le projet s'est construit : la rencontre avec Tamara Gvozdenovic. Elle a passé dans le courant du mois de mars une semaine au troisième étage. Son passage a permis des interactions très nouvelles pour nous, entre la danseuse et les résidents, mais aussi entre les résidents eux-mêmes. Ces interactions nous ont tout à la fois, surpris, touchés, émus. Une dynamique permettant d'ouvrir un peu plus la relation en considérant l'autre d'un œil nouveau, d'entrouvrir des cœurs, de stimuler la spontanéité, de valoriser des gestes, des attitudes et des mouvements si simples du quotidien. Soudain ils sont devenus élan vers l'autre, étonnement de se voir un peu différemment, générant le plaisir de se rencontrer et de se laisser surprendre par cette magie fugace mais touchante qu'est la rencontre.